

บทที่ 3

วิธีดำเนินการประเมินโครงการ

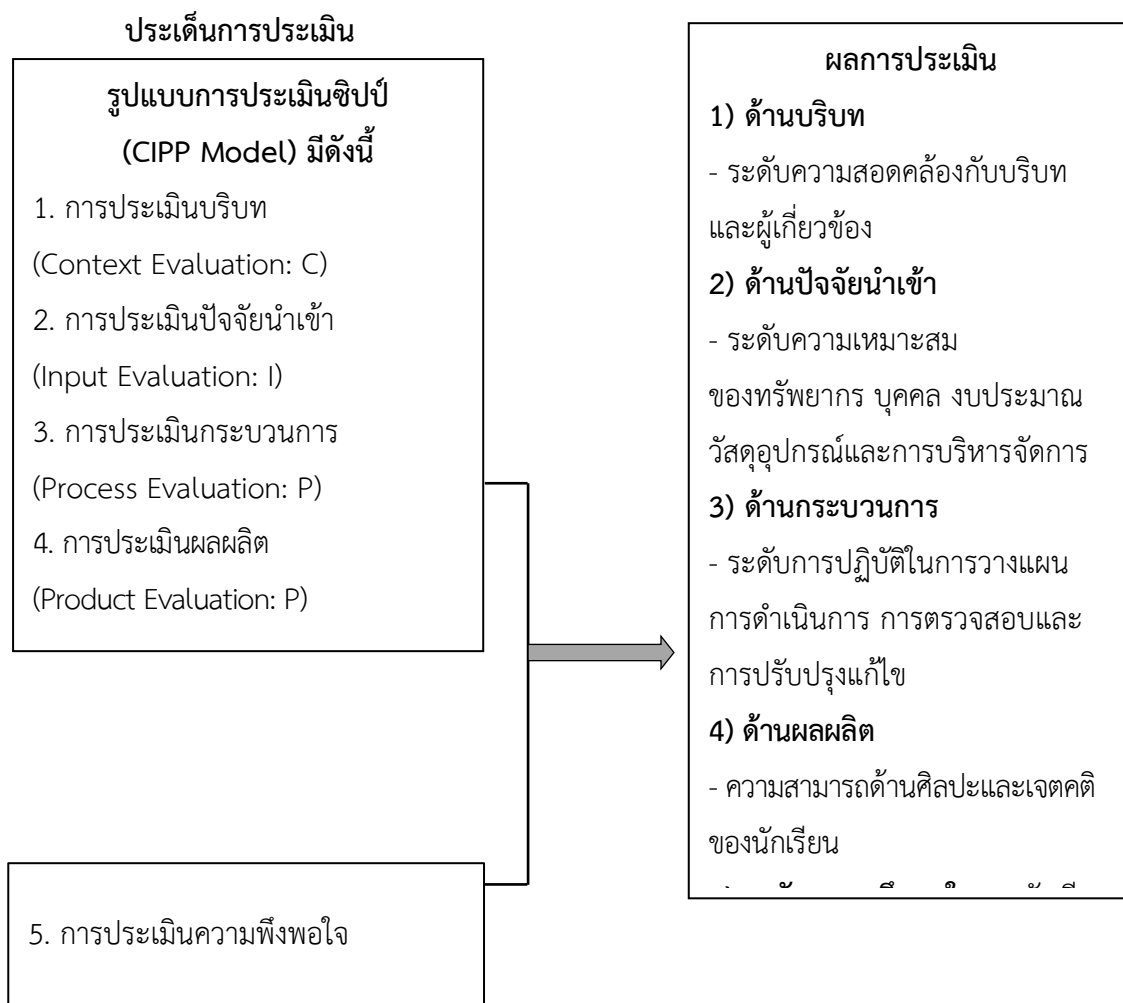
การประเมินโครงการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นมัธยมศึกษาของโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์ มีวัตถุประสงค์ คือ 1) เพื่อประเมินโครงการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นมัธยมศึกษาของโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์ ด้านบริบท 2) เพื่อประเมินโครงการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นมัธยมศึกษาของโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์ ด้านปัจจัยนำเข้า 3) เพื่อประเมินโครงการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นมัธยมศึกษาของโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์ ด้านกระบวนการ 4) เพื่อประเมินโครงการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นมัธยมศึกษาของโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์ ด้านผลผลิต และ 5) เพื่อประเมินความพึงพอใจของผู้ปกครองและนักเรียนโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์ ที่มีต่อโครงการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นมัธยมศึกษาของโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์ ซึ่งผู้ประเมินได้กำหนดวิธีการประเมินโครงการฯ ไว้ดังนี้

1. รูปแบบการประเมิน
2. วิธีดำเนินการประเมิน
 - 1.1 กลุ่มเป้าหมาย
 - 1.2 เครื่องมือที่ใช้ในการประเมิน
 - 1.3 กาสร้างและหาคุณภาพของเครื่องมือ
 - 1.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล
 - 1.5 การวิเคราะห์และนำเสนอข้อมูล

1. รูปแบบการประเมิน

การประเมินโครงการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นมัธยมศึกษาของโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์ โดยใช้รูปแบบการประเมินซีบีพี (CIPP MODEL) ของ Stufflebeam และการประเมินความพึงพอใจที่มีต่อโครงการ แสดง ดังภาพที่ 7

การประเมินโครงการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน
ระดับชั้นมัธยมศึกษาของโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์



ภาพที่ 7 รูปแบบการประเมินโครงการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยินระดับชั้นมัธยมศึกษาของโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์

2. วิธีดำเนินการประเมิน

การประเมินโครงการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นมัธยมศึกษาของโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์ ในครั้งนี้ ผู้ประเมินได้กำหนดกรอบการดำเนินงานประเมินตามวัตถุประสงค์ โดยมีกลุ่มเป้าหมาย เครื่องมือและ การวิเคราะห์ข้อมูล ดังตารางที่ 1

ตารางที่ 1 กรอบการดำเนินงานประเมินโครงการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยินระดับชั้นมัธยมศึกษาของโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์

วัตถุประสงค์การประเมิน	กลุ่มเป้าหมาย	เครื่องมือที่ใช้	การวิเคราะห์ข้อมูล	ผลที่ได้จากการประเมิน
1. เพื่อประเมินโครงการฯ ด้านบริบท (Context)	ครูผู้สอน จำนวน 32 คน	แบบสอบถาม มาตราส่วน ประมาณค่า 5 ระดับ	1. ค่าเฉลี่ย 2. ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	ระดับความสอดคล้องของวัตถุประสงค์โครงการฯ กับบริบทที่เกี่ยวข้อง
2. เพื่อประเมินโครงการฯ ด้านปัจจัยนำเข้า (Input)	ครูผู้สอน จำนวน 32 คน	แบบสอบถาม มาตราส่วน ประมาณค่า 5 ระดับ	1. ค่าเฉลี่ย 2. ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	ระดับความเหมาะสมของปัจจัยนำเข้า ได้แก่ บุคลากรที่เกี่ยวข้อง งบประมาณ วัสดุ อุปกรณ์ และการบริหารจัดการ
3. เพื่อประเมินโครงการฯ ด้านกระบวนการ (Process)	ครูผู้สอน จำนวน 32 คน	แบบสอบถาม มาตราส่วน ประมาณค่า 5 ระดับ	1. ค่าเฉลี่ย 2. ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	- ระดับการปฏิบัติในการวางแผน การดำเนินการ การตรวจสอบและการปรับปรุงแก้ไข
4. เพื่อประเมินโครงการฯ ด้านผลผลิต (Product)	นักเรียน จำนวน 36 คน	แบบประเมิน ความสามารถ ด้านศิลปะ แบบวัดเจตคติ	1. ค่าเฉลี่ย 2. ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน 3. สถิติทดสอบที (t-test)	ระดับความสามารถด้านศิลปะและระดับเจตคติของนักเรียนหลังร่วมโครงการฯ
5. เพื่อประเมินความพึงพอใจของนักเรียนและผู้ปกครองที่มีต่อโครงการฯ	1. นักเรียน จำนวน 36 คน 2. ผู้ปกครอง นักเรียน 36 คน	แบบสอบถาม มาตราส่วน ประมาณค่า 5 ระดับ	1. ค่าเฉลี่ย 2. ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	ระดับความพึงพอใจของนักเรียนและผู้ปกครองนักเรียนที่มีต่อโครงการฯ

2.1 กลุ่มเป้าหมาย

การประเมินโครงการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นมัธยมศึกษาของโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์ กำหนดกลุ่มเป้าหมายตามวัตถุประสงค์ของการประเมิน ดังนี้

2.1.1 การประเมินโครงการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นมัธยมศึกษาของโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์ ด้านบริบท (Context)

กลุ่มเป้าหมายเลือกเจาะจง จำนวน 32 คน โดยมีเกณฑ์ คือ

- 1) เป็นครูปฏิบัติหน้าที่สอนในโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์ ปีการศึกษา 2562
- 2) เข้าร่วมโครงการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นมัธยมศึกษาของโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์

2.1.2 การประเมินโครงการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นมัธยมศึกษาของโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์ ด้านปัจจัยนำเข้า (Input)

กลุ่มเป้าหมายเลือกเจาะจง จำนวน 32 คน โดยมีเกณฑ์ คือ

- 1) เป็นครูปฏิบัติหน้าที่สอนในโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์ ปีการศึกษา 2562
- 2) เข้าร่วมโครงการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นมัธยมศึกษาของโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์

2.1.3 การประเมินโครงการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นมัธยมศึกษาของโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์ ด้านกระบวนการ (Process)

กลุ่มเป้าหมายเลือกเจาะจง จำนวน 32 คน โดยมีเกณฑ์ คือ

- 1) เป็นครูปฏิบัติหน้าที่สอนในโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์ ปีการศึกษา 2562
- 2) เข้าร่วมโครงการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นมัธยมศึกษาของโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์

2.1.4 การประเมินโครงการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นมัธยมศึกษาของโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์ ด้านผลผลิต (Product)

กลุ่มเป้าหมาย เลือกเจาะจง จำนวน 36 คน โดยมีเกณฑ์ คือ

- 1) เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาของโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์ ในปีการศึกษา 2562
- 2) เป็นนักเรียนที่เข้าร่วมโครงการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นมัธยมศึกษาของโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์

2.1.5 การประเมินความพึงพอใจของนักเรียนและผู้ปกครอง

กลุ่มเป้าหมาย เลือกเจาะจง โดยมีเกณฑ์ คือ

1) นักเรียน เป็นนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยินระดับชั้นมัธยมศึกษาที่เข้าร่วมโครงการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นมัธยมศึกษาของโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์ อย่างต่อเนื่อง ในปีการศึกษา 2562 จำนวน 36 คน

2) ผู้ปกครอง เป็นผู้ปกครองของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยินระดับชั้นมัธยมศึกษาที่เข้าร่วมโครงการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นมัธยมศึกษาของโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์ อย่างต่อเนื่อง ในปีการศึกษา 2562 จำนวน 36 คน

2.2 เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินโครงการ

การประเมินโครงการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นมัธยมศึกษาของโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์ มีเครื่องมือที่ใช้ในการประเมินโครงการฯ จำนวน 7 ฉบับ มีรายละเอียดดังนี้

2.2.1 แบบประเมินโครงการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นมัธยมศึกษาของโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์ ด้านบริบท (Context) สอบถามเกี่ยวกับความสอดคล้องของวัตถุประสงค์โครงการกับบริบทที่เกี่ยวข้อง เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ (Rating Scale) (บุญชม ศรีสะอาด, 2559) คือ

- 5 หมายถึง มีความสอดคล้องอยู่ในระดับ มากที่สุด
- 4 หมายถึง มีความสอดคล้องอยู่ในระดับ มาก
- 3 หมายถึง มีความสอดคล้องอยู่ในระดับ ปานกลาง
- 2 หมายถึง มีความสอดคล้องอยู่ในระดับ น้อย
- 1 หมายถึง มีความสอดคล้องอยู่ในระดับ น้อยที่สุด

2.2.2 แบบประเมินโครงการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นมัธยมศึกษาของโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์ ด้านปัจจัยนำเข้า (Input) สอบถามเกี่ยวกับความเหมาะสมด้านปัจจัยนำเข้า (Context) เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า มี 5 ระดับ (Rating Scale) (บุญชม ศรีสะอาด, 2559) คือ

- 5 หมายถึง มีความเหมาะสมอยู่ในระดับ มากที่สุด
- 4 หมายถึง มีความเหมาะสมอยู่ในระดับ มาก
- 3 หมายถึง มีความเหมาะสมอยู่ในระดับ ปานกลาง
- 2 หมายถึง มีความเหมาะสมอยู่ในระดับ น้อย
- 1 หมายถึง มีความเหมาะสมอยู่ในระดับ น้อยที่สุด

2.2.3 แบบประเมินโครงการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นมัธยมศึกษาของโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์ ด้านกระบวนการ

(Process) สอบถามเกี่ยวกับระดับการปฏิบัติด้านกระบวนการ (Process) เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่ามี 5 ระดับ (Rating Scale) (บุญชม ศรีสะอาด, 2559) คือ

- 5 หมายถึง มีระดับการปฏิบัติอยู่ในระดับ มากที่สุด
- 4 หมายถึง มีระดับการปฏิบัติอยู่ในระดับ มาก
- 3 หมายถึง มีระดับการปฏิบัติอยู่ในระดับ ปานกลาง
- 2 หมายถึง มีระดับการปฏิบัติอยู่ในระดับ น้อย
- 1 หมายถึง มีระดับการปฏิบัติอยู่ในระดับ น้อยที่สุด

2.2.4 ในการประเมินโครงการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นมัธยมศึกษาของโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์ ด้านผลผลิต (Input) เครื่องมือ ประกอบด้วย 1) แบบประเมินศักยภาพด้านศิลปะของนักเรียนฯ และ 2) แบบวัดเจตคติของนักเรียนฯ ดังนี้

1) แบบประเมินศักยภาพด้านศิลปะของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน เพื่อประเมินด้านผลผลิตของโครงการฯ เป็นแบบประเมินชิ้นงานหรือผลงานที่นักเรียนจัดทำขึ้น การให้คะแนนผลงานศิลปะ ประกอบด้วย 5 ด้าน คือ ด้านการสื่อความหมาย ความคิดสร้างสรรค์ เทคนิค วิธีการทางศิลปะ การจัดองค์ประกอบศิลป์หรือการจัดภาพ และความประณีตและเรียบร้อย มีสัดส่วนคะแนน ด้านละ 20 คะแนน รวม 100 คะแนน

2) แบบวัดเจตคติของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมศิลปะ เป็นแบบสอบถามแบบมาตราส่วนประมาณค่ามี 5 ระดับ (Rating Scale) ถามความคิดเห็นเกี่ยวกับการดำเนินกิจกรรมศิลปะ จำนวน 10 ข้อ (บุญชม ศรีสะอาด, 2559) คือ

- 5 หมายถึง เห็นด้วยอย่างยิ่ง
- 4 หมายถึง เห็นด้วย
- 3 หมายถึง ไม่แน่ใจ
- 2 หมายถึง ไม่เห็นด้วย
- 1 หมายถึง ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง

2.2.5 แบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อโครงการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นมัธยมศึกษาของโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์ ประกอบด้วย 1) แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้ปกครองที่มีต่อโครงการฯ และ 2) แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อโครงการฯ ดังนี้

1) แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้ปกครองนักเรียนที่มีต่อโครงการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นมัธยมศึกษาของโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์ มี 2 ตอน ประกอบด้วย

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถามเป็นลักษณะตรวจสอบรายการ

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจที่มีต่อโครงการเป็นลักษณะมาตราส่วนประมาณค่ามี 5 ระดับ (Rating Scale) (บุญชม ศรีสะอาด, 2559) คือ

5 หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับ มากที่สุด

4 หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับ มาก

3 หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับ ปานกลาง

2 หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับ น้อย

1 หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับ น้อยที่สุด

2) แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อโครงการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นมัธยมศึกษาของโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์ มี 2 ตอน ประกอบด้วย

ตอนที่ 1 สอบถามสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถามเป็นลักษณะตรวจสอบรายการ

ตอนที่ 2 สอบถามความพึงพอใจต่อโครงการเป็นลักษณะมาตราส่วนประมาณค่ามี 5 ระดับ (Rating Scale) (บุญชม ศรีสะอาด, 2559) คือ

5 หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับ มากที่สุด

4 หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับ มาก

3 หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับ ปานกลาง

2 หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับ น้อย

1 หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับ น้อยที่สุด

2.3 การสร้างเครื่องมือและหาคุณภาพเครื่องมือ

ในการสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ ผู้ประเมินดำเนินการสร้างและพัฒนาตามลักษณะของเครื่องมือ ดังนี้

2.3.1 แบบสอบถามแบบมาตราประมาณค่า 5 ระดับ ที่ใช้ในการประเมินโครงการด้านบริบท ด้านปัจจัยเบื้องต้นและด้านกระบวนการ ดำเนินการสร้างและหาคุณภาพ ดังนี้

1). ศึกษาหลักการ แนวคิด ทฤษฎี เอกสาร ตำรา และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการประเมินโครงการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นมัธยมศึกษาของโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์ เพื่อกำหนดขอบข่ายในการสร้างเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล

2). สร้างเครื่องมือการประเมินโครงการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นมัธยมศึกษาของโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์

2.1) ผู้ประเมินสร้างแบบสอบถาม 3 ฉบับ ครอบคลุมเนื้อหา 3 ด้าน ได้แก่ ด้านบริบท ปัจจัยนำเข้า กระบวนการ สร้างเป็นลักษณะมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ คือ มีระดับความสอดคล้อง ความเหมาะสม การปฏิบัติ จากมากไปหาน้อยที่สุด ดังนี้ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย น้อยที่สุด

2.2) นำแบบสอบถามที่สร้างขึ้นมาหาคุณภาพเครื่องมือด้านความเที่ยงตรงของเนื้อหา โดยหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Item-Objective Congruence: IOC) กับผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน (รายชื่อ ดังภาคผนวก ก) เพื่อตรวจสอบหาความสอดคล้องของข้อคำถามกับวัตถุประสงค์ในการประเมิน พบว่าข้อคำถามของแบบสอบถามทั้งสามฉบับมีค่า IOC เท่ากับ 1.00 ทุกข้อ ซึ่งเป็นเกณฑ์ที่ใช้ได้ (รายละเอียด ดังภาคผนวก ค)

2.3) นำแบบสอบถามที่ได้รับข้อเสนอแนะมาปรับปรุง มาจัดพิมพ์ให้สมบูรณ์แล้วนำไปทดลองใช้ (Try Out) กับครู จำนวน 30 คน ของโรงเรียนโสตศึกษาทุ่งมหาเมฆ ซึ่งมีการส่งเสริมความสามารถด้านศิลปะนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยินมาอย่างต่อเนื่อง แล้วหาความเชื่อมั่น (Reliability) ของเครื่องมือทั้งฉบับ โดยหาค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา (α - Coefficient) ตามวิธีของคอนบราค (Cronbach) ได้ค่า ความเชื่อมั่นเท่ากับ .98 แยกเป็นรายด้าน คือ ค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามฉบับที่ 1 ด้านบริบท เท่ากับ .88 ฉบับที่ 2 ปัจจัยนำเข้า เท่ากับ .96 ฉบับที่ 3 ด้านกระบวนการ เท่ากับ .96

2.3.2 แบบประเมินศักยภาพด้านศิลปะของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน

1) ผู้ประเมินสร้างแบบประเมินศักยภาพด้านศิลปะของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน นำแบบประเมินที่สร้างขึ้นมาทำการหาคุณภาพเครื่องมือด้านความเที่ยงตรงของเนื้อหา โดยค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Item-Objective Congruence: IOC) กับผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 คน เพื่อตรวจสอบหาความถูกต้องของรายการประเมินพบว่ามีค่า IOC เท่ากับ 1.00 ทุกข้อ

2) นำแบบประเมินศักยภาพด้านศิลปะของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยินที่ได้รับข้อเสนอแนะมาปรับปรุง มาจัดพิมพ์ให้สมบูรณ์แล้ว นำไปให้ครูผู้สอนศิลปศึกษา โรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์ จำนวน 3 คน กลุ่มตัวอย่าง 1 คน

3) วิเคราะห์ความสอดคล้องของผู้ประเมิน (Intra-rater reliability) นำผลประเมินมาหาค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างผู้ประเมิน โดยใช้สูตรการหาความสัมพันธ์แบบ intra-class correlation การคำนวณค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ภายในชั้น โดยหาความสัมพันธ์ระหว่างคะแนนการประเมินของผู้ประเมิน 3 คน โดยใช้สัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์แบบเพียร์สัน ประเมินกลุ่มตัวอย่าง 5 คน ซึ่ง ประเมินความสามารถด้านศิลปะ จำนวน 5 ด้าน คือ ด้านการสื่อความหมาย ความคิดสร้างสรรค์

เทคนิควิธีการทางศิลปะ การจัดองค์ประกอบศิลป์หรือการจัดภาพ และความประณีตและเรียบร้อย วิเคราะห์ความสอดคล้องโดยหาค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา (α - Coefficient) ตามวิธีของคอนบราค (Cronbach) ได้ค่า ความเชื่อมั่น เท่ากับ .97 ซึ่งเป็นค่าที่อยู่ในระดับสูง ดังนั้นจึงกล่าวได้ว่าความ น่าเชื่อถือของผู้ประเมินมีความสอดคล้องกันในระดับดีมาก (สำนักทดสอบทางการศึกษา, 2560).

2.3.3 แบบวัดเจตคติของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมศิลปะ ดังนี้

1) ผู้ประเมินสร้างแบบวัดเจตคติของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมศิลปะ ให้ครอบคลุม กิจกรรมโครงการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้น มัธยมศึกษา สร้างเป็นแบบลักษณะมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ คือ มีความเห็นด้วยอย่างยิ่ง เห็นด้วย ไม่เห็นด้วย ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง

2) นำแบบประเมินที่สร้างขึ้นมาทำการหาคุณภาพเครื่องมือด้านความเที่ยงตรงของ เนื้อหา โดยค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Item-Objective Congruence: IOC) กับผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 คน เพื่อตรวจสอบหาความถูกต้องของข้อคำถาม พบว่ามีค่า IOC เท่ากับ 1.00 ทุกข้อ

3) นำแบบประเมินที่ได้รับข้อเสนอแนะมาปรับปรุง มาจัดพิมพ์ให้สมบูรณ์แล้ว นำไปทดลองใช้ (Try Out) กับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาของโรงเรียนเศรษฐเสถียรฯ ที่ไม่ใช่กลุ่ม ตัวอย่าง จำนวน 30 คน แล้วหาความเชื่อมั่น (Reliability) ของเครื่องมือ ทั้งฉบับ โดยหาค่าสัมประสิทธิ์ แอลฟา (α - Coefficient) ตามวิธีของคอนบราค (Cronbach) ได้ค่าความเชื่อมั่น เท่ากับ .91

2.3.4 แบบประเมินความพึงพอใจของผู้ปกครองที่มีต่อโครงการพัฒนาศักยภาพด้าน ศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นมัธยมศึกษาของโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์ ดังนี้

1) ผู้ประเมินสร้างแบบประเมินความพึงพอใจให้ครอบคลุมโครงการพัฒนาศักยภาพ ด้านศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นมัธยมศึกษา สร้างเป็นแบบลักษณะ มาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ คือ มีความพึงพอใจมากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย น้อยที่สุด

2) นำแบบประเมินที่สร้างขึ้นมาทำการหาคุณภาพเครื่องมือด้านความเที่ยงตรงของ เนื้อหา โดยค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Item-Objective Congruence: IOC) กับผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 คน เพื่อตรวจสอบหาความถูกต้องของข้อคำถาม พบว่ามีค่า IOC เท่ากับ 1.00 ทุกข้อ

3) นำแบบประเมินที่ได้รับข้อเสนอแนะมาปรับปรุง มาจัดพิมพ์ให้สมบูรณ์แล้ว นำไปทดลองใช้ (Try Out) กับผู้ปกครองนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาของโรงเรียนเศรษฐเสถียรฯ ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 30 คน แล้วหาความเชื่อมั่น (Reliability) ของเครื่องมือ ทั้งฉบับ โดยหาค่า สัมประสิทธิ์แอลฟา (α - Coefficient) ตามวิธีของคอนบราค (Cronbach) ได้ค่าความเชื่อมั่น เท่ากับ .95

2.3.5 แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อโครงการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นมัธยมศึกษาของโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์

1) ผู้ประเมินสร้างแบบประเมินความพึงพอใจให้ครอบคลุมโครงการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นมัธยมศึกษา สร้างเป็นแบบลักษณะมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ คือ มีความพึงพอใจมากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย น้อยที่สุด

2) นำแบบประเมินที่สร้างขึ้นมาทำการหาคุณภาพเครื่องมือด้านความเที่ยงตรงของเนื้อหา โดยค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Item-Objective Congruence: IOC) กับผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 คน เพื่อตรวจสอบหาความถูกต้องของข้อคำถาม พบว่ามีค่า IOC เท่ากับ 1.00 ทุกข้อ

3) นำแบบประเมินที่ได้รับข้อเสนอแนะมาปรับปรุง มาจัดพิมพ์ให้สมบูรณ์แล้วนำไปทดลองใช้ (Try Out) กับนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 30 คน แล้วหาความเชื่อมั่น (Reliability) ของเครื่องมือ ทั้งฉบับ โดยหาค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา (α - Coefficient) ตามวิธีของคอนบราค (Cronbach) ได้ค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ .93

2.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล

การเก็บรวบรวมแบบสอบถามการประเมินโครงการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ระดับชั้นมัธยมศึกษาของโรงเรียนเศรษฐเสถียร ในพระราชูปถัมภ์ ได้ดำเนินการ ดังนี้

1) ผู้ประเมินประชุมชี้แจงครู ผู้ปกครอง และนักเรียนเกี่ยวกับรายละเอียดการประเมินและแบบสอบถามที่ใช้ในการประเมินโครงการ

2) รวบรวมแบบสอบถามจากกลุ่มตัวอย่าง ตามระยะเวลาที่กำหนดด้วยตนเอง

3) นำแบบสอบถามที่ได้มาตรวจสอบความถูกต้องและครบถ้วนของเครื่องมือ ซึ่งในครั้งนี้อยู่ที่ผู้ประเมินได้รับแบบสอบถามคืนทั้งหมด คิดเป็นร้อยละ 100

4) ขอความอนุเคราะห์ล่ามภาษามือทำคิปลีวิดีโอสอบถามความพึงพอใจสำหรับนักเรียน เพื่อให้นักเรียนเข้าใจคำถามทุกข้ออย่างถูกต้อง

5) นำแบบสอบถาม มาวิเคราะห์ข้อมูลตามวัตถุประสงค์ของการรายงานประเมินโครงการต่อไป

2.5 การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้ประเมินได้ศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ วิเคราะห์และแปลผลตามวัตถุประสงค์ของการประเมิน ดังนี้ (ลัดดาวัลย์ เพชรโรจน์, สุภมาส อังสุโชติ และ อัจฉรา ชำนิ ประศาสน์, 2555)

1) วิเคราะห์สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม ด้วยสถิติ ร้อยละ ค่าความถี่ มานำเสนอในรูปแบบตารางและการพรรณนา

2) วิเคราะห์ข้อมูลตามวัตถุประสงค์ของการประเมินโดยภาพรวมรายด้านและรายข้อ โดยคำนวณค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และแปลความหมายของคะแนน ดังนี้

2.1) ข้อมูลจากแบบสอบถาม ฉบับที่ 1 ด้านบริบท เมื่อให้คะแนนตามน้ำหนักเรียบร้อยแล้ว วิเคราะห์ข้อมูลด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป แล้วนำผลการวิเคราะห์ไปเทียบกับเกณฑ์ ผู้ประเมินใช้การแปลความหมายตามเกณฑ์ค่าเฉลี่ย โดยยึดเกณฑ์ ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด, 2559)

ค่าเฉลี่ย 4.51 - 5.00 หมายความว่า มีความสอดคล้อง อยู่ในระดับ มากที่สุด

ค่าเฉลี่ย 3.51 - 4.50 หมายความว่า มีความสอดคล้อง อยู่ในระดับ มาก

ค่าเฉลี่ย 2.51 - 3.50 หมายความว่า มีความสอดคล้อง อยู่ในระดับ ปานกลาง

ค่าเฉลี่ย 1.51 - 2.50 หมายความว่า มีความสอดคล้อง อยู่ในระดับ น้อย

ค่าเฉลี่ย 1.00 - 1.50 หมายความว่า มีความสอดคล้อง อยู่ในระดับ น้อยที่สุด

เกณฑ์การประเมิน พิจารณาจากค่าเฉลี่ยของระดับคะแนนความสอดคล้องของวัตถุประสงค์ของโครงการ ต้องมีระดับ 3.51 ขึ้นไป จึงถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

2.2) ข้อมูลจากแบบสอบถาม ฉบับที่ 2 ด้านปัจจัยนำเข้า เมื่อให้คะแนนตามน้ำหนักเรียบร้อยแล้ว วิเคราะห์ข้อมูลด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป แล้วนำผลการวิเคราะห์ไปเทียบกับเกณฑ์ ผู้ประเมินใช้การแปลความหมายตามเกณฑ์ค่าเฉลี่ย โดยยึดเกณฑ์ ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด, 2559)

ค่าเฉลี่ย 4.51 - 5.00 หมายความว่า มีความเหมาะสม อยู่ในระดับ มากที่สุด

ค่าเฉลี่ย 3.51 - 4.50 หมายความว่า มีความเหมาะสม อยู่ในระดับ มาก

ค่าเฉลี่ย 2.51 - 3.50 หมายความว่า มีความเหมาะสม อยู่ในระดับ ปานกลาง

ค่าเฉลี่ย 1.51 - 2.50 หมายความว่า มีความเหมาะสม อยู่ในระดับ น้อย

ค่าเฉลี่ย 1.00 - 1.50 หมายความว่า มีความเหมาะสม อยู่ในระดับ น้อยที่สุด

เกณฑ์การประเมิน พิจารณาจากค่าเฉลี่ยของระดับคะแนนความเหมาะสมของปัจจัยนำเข้าของโครงการ ต้องมีระดับ 3.51 ขึ้นไป จึงถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

2.3) ข้อมูลจากแบบสอบถาม ฉบับที่ 3 ด้านกระบวนการ เมื่อให้คะแนนตามน้ำหนักเรียบร้อยแล้ว วิเคราะห์ข้อมูลด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป แล้วนำผลการวิเคราะห์ไปเทียบกับเกณฑ์ ผู้ประเมินใช้การแปลความหมายตามเกณฑ์ค่าเฉลี่ย โดยยึดเกณฑ์ ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด, 2559)

ค่าเฉลี่ย 4.51 - 5.00 หมายความว่า มีการปฏิบัติ อยู่ในระดับ มากที่สุด

ค่าเฉลี่ย 3.51 - 4.50 หมายความว่า มีการปฏิบัติ อยู่ในระดับ มาก

ค่าเฉลี่ย 2.51 - 3.50 หมายความว่า มีการปฏิบัติ อยู่ในระดับ ปานกลาง

ค่าเฉลี่ย 1.51 - 2.50 หมายความว่า มีการปฏิบัติ อยู่ในระดับ น้อย

ค่าเฉลี่ย 1.00 - 1.50 หมายความว่า มีการปฏิบัติ อยู่ในระดับ น้อยที่สุด

เกณฑ์การประเมิน พิจารณาจากค่าเฉลี่ยของระดับคะแนนระดับการปฏิบัติในการดำเนินงานของโครงการ ต้องมีระดับ 3.51ขึ้นไป จึงถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

2.4) ข้อมูลจากการประเมินด้านผลผลิต แบบวัดเจตคติ เมื่อให้คะแนนตามน้ำหนัก เรียบร้อยแล้ววิเคราะห์ข้อมูลด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป แล้วนำผลการวิเคราะห์ไปเทียบกับ เกณฑ์ ผู้ประเมินใช้การแปลความหมายตามเกณฑ์ค่าเฉลี่ย โดยยึดเกณฑ์ ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด, 2559)

ค่าเฉลี่ย 4.51 - 5.00 หมายความว่า มีเจตคติอยู่ในระดับ ดีมาก

ค่าเฉลี่ย 3.51 - 4.50 หมายความว่า มีเจตคติอยู่ในระดับ ดี

ค่าเฉลี่ย 2.51 - 3.50 หมายความว่า มีเจตคติอยู่ในระดับ ปานกลาง

ค่าเฉลี่ย 1.51 - 2.50 หมายความว่า มีเจตคติอยู่ในระดับ ไม่ดี

ค่าเฉลี่ย 1.00 - 1.50 หมายความว่า มีเจตคติอยู่ในระดับ ไม่ดีอย่างมาก

3) วิเคราะห์ ข้อมูลจากแบบสอบถามความพึงพอใจโดยภาพรวมและรายข้อ โดยคำนวณหาค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผู้ประเมินใช้การแปลความหมายตามเกณฑ์ค่าเฉลี่ย โดยยึดเกณฑ์ ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด, 2559)

ค่าเฉลี่ย 4.51 - 5.00 หมายความว่า มีความพึงพอใจอยู่ในระดับ มากที่สุด

ค่าเฉลี่ย 3.51 - 4.50 หมายความว่า มีความพึงพอใจอยู่ในระดับ มาก

ค่าเฉลี่ย 2.51- 3.50 หมายความว่า มีความพึงพอใจอยู่ในระดับ ปานกลาง

ค่าเฉลี่ย 1.51 - 2.50 หมายความว่า มีความพึงพอใจอยู่ในระดับ น้อย

ค่าเฉลี่ย 1.00 - 1.50 หมายความว่า มีความพึงพอใจอยู่ในระดับ น้อยที่สุด

2.6 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการประเมินครั้งนี้มีสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

2.6.1 สถิติที่ใช้ในการหาคุณภาพเครื่องมือ

1) การตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content validity) ของแบบประเมินโครงการ เป็นรายข้อด้วยการหาค่าดัชนีความสอดคล้องโดยการวิเคราะห์ค่า (Item-Objective Congruence Index: IOC) เพื่อวัดความเที่ยงตรง (บุญชม ศรีสะอาด, 2559)

2) การหาค่าความเชื่อมั่นของแบบประเมินโครงการ โดยวิธีการหาค่าสัมประสิทธิ์อัลฟาของครอนบาค (Cronbach's Alpha Coefficient) (บุญชม ศรีสะอาด, 2559)

$$\text{สูตร } \alpha = \frac{k \left[\frac{\text{covariance}}{\text{variance}} \right]}{1 + \left[\frac{(k-1) \text{covariance}}{\text{variance}} \right]}$$

เมื่อ α	แทน	ค่าสัมประสิทธิ์ของความเชื่อมั่น
k	แทน	จำนวนข้อคำถาม
Covariance	แทน	ค่าเฉลี่ยของค่าแปรปรวนร่วมระหว่างคำถาม
Variance	แทน	ค่าเฉลี่ยของค่าแปรปรวนของคำถาม

2.6.2 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลผลการประเมิน

1) การวิเคราะห์ผลการประเมินและความคิดเห็นโดยใช้ร้อยละ ค่าเฉลี่ย (Mean)

$$\text{หาร้อยละ สูตร } P = \frac{f \times 100}{n}$$

เมื่อ P	แทน	ร้อยละ
F	แทน	ความถี่ที่ต้องการแปลงให้เป็นร้อยละ
n	แทน	จำนวนความถี่ทั้งหมด

$$\text{หาค่าเฉลี่ย } (\bar{x})$$

$$\text{สูตร } \bar{x} = \frac{\sum x}{n}$$

เมื่อ \bar{x}	แทน	ค่าเฉลี่ย
$\sum x$	แทน	ผลรวมของข้อมูลทั้งหมด
n	แทน	จำนวนข้อมูล

2) การวิเคราะห์ผลการประเมินและความคิดเห็นโดยใช้ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

$$\text{สูตร S.D.} = \sqrt{\frac{n \sum x^2 - (\sum x)^2}{n(n-1)}}$$

เมื่อ S.D.	แทน	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
X	แทน	คะแนนในแต่ละกลุ่มตัวอย่าง
n-1	แทน	จำนวนตัวแปรอิสระ
n	แทน	ขนาดของกลุ่มตัวอย่าง
$(\sum x)^2$	แทน	ผลรวมของคะแนนทั้งหมดยกกำลังสอง
$\sum x^2$	แทน	ผลรวมของคะแนนแต่ละตัวยกกำลังสอง

3) การหาค่าเฉลี่ยของคะแนนที่ได้จากการประเมินความสามารถทางศิลปะ ก่อนและหลังดำเนินโครงการฯ ใช้สถิติทดสอบข้อมูลสองชุดที่มีความสัมพันธ์กัน (Dependent) ด้วยสถิติทดสอบที่ t-test (Dependent sample) (บุญชม ศรีสะอาด, 2559)

$$\text{สูตร t} = \frac{\sum D}{\sqrt{\frac{n \sum D^2 - (\sum D)^2}{n-1}}}$$

$$df = n - 1$$

เมื่อ t	แทน	ค่าที่ใช้ในการพิจารณา t- distribution
D	แทน	ผลต่างระหว่างข้อมูลแต่ละคู่
n	แทน	จำนวนคู่ของข้อมูล